

Σχολικό έτος 2020-21

4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Πετρούπολης

Ένα «μικρό Παρίσι» στην Αθήνα:

με αφετηρία τη σύγχρονη πόλη,

μια περιδιάβαση στα χρόνια της οθωμανικής κατάκτησης και του Αγώνα της

Ανεξαρτησίας,

χέρι χέρι με τους Γάλλους –και άλλους- Φιλέλληνες

Από το 1821, παντού στη Γαλλία, στην Αγγλία, στη Γερμανία, διαδίδεται και εξαπλώνεται το άγγελμα της Επανάστασης, που εμπνέεται κυρίως από τις ιδέες της Γαλλικής. Μια τάση φιλελληνική κινητοποιεί τόσο την κοινή γνώμη όσο και τη συστράτευση, ρομαντικών νέων και παλαιμάχων στρατιωτών που σπεύδουν να πολεμήσουν για την ελληνική υπόθεση, στο πλευρό των εξεγερμένων Ελλήνων. Πριν προλάβουν τα κράτη να αντιδράσουν, η κινητοποίηση γίνεται αισθητή παντού.

Μέσα από τεκμήρια όπως ο Τύπος, που διαμορφώνει την πληροφόρηση στην Ευρώπη, η λογοτεχνία, τα τραγούδια, η ζωγραφική, η ποίηση, επίσης οι αλληλογραφίες και ανταποκρίσεις, μπορούμε ακόμα και σήμερα να πληροφορούμαστε, να μαθαίνουμε για τις ζωές που θυσιάστηκαν, για τις καθημερινές αντιξοότητες του αγώνα, για τις συνειδήσεις που ξεσηκώθηκαν, στη Γαλλία και στην Ευρώπη για μιαν Ελλάδα ελεύθερη.

Ένα διεθνές ανθρωπιστικό κίνημα αναδύθηκε κι ακολούθησε την Ελληνική Επανάσταση αλλά και το νέο ελληνικό κράτος ως την ενσωμάτωσή του στον ευρωπαϊκό χώρο. Λίγο λίγο και παρά τις δυσκολίες της τηλεκαίδευσης προσεγγίσαμε το φιλελληνικό κίνημα, «συναντήσαμε» γνωστούς και άγνωστους Φιλέλληνες, αναρωτηθήκαμε για τις δυνάμεις και τα κίνητρα που τους ώθησαν στην απόφαση να βρεθούν μέσα στα πεδία μάχης ενός ξένου αγώνα, ενός ξένου λαού. Εκφράσαμε, τέλος, τον προβληματισμό μας για την ιδέα του φιλελληνισμού σήμερα.

Το φεστιβάλ Το Μικρό Παρίσι στην Αθήνα, που διοργανώνεται από το 2013 από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο, στάθηκε η αφορμή για γνωριμία με την περιοχή από την Ομόνοια και κάτω, ως το Μεταξουργείο και το Σταθμό Λαρίσης υποβαθμισμένη συνοικία που όμως διατηρεί ίχνη ενός αστικού παρελθόντος πριν από 90 περίπου χρόνια. Μαζί με τα παλιά νεοκλασικά σπίτια, οι δρόμοι φέρουν ξενικά ονόματα, κυρίως Γάλλων, ανθρώπων που με τον έναν ή άλλον τρόπο πρόσφεραν στην υπόθεση της Ελληνικής Επανάστασης και βοήθησαν στην σύσταση του ελληνικού κράτους. Αυτούς τους σπουδαίους Φιλέλληνες μνημονεύουμε σ' αυτήν την παρουσίαση, περιδιαβαίνοντας και φωτογραφίζοντας τους δρόμους της γειτονιάς κι «ακούγοντας» τους ίδιους να μας αφηγούνται τη ζωή και τη δράση τους στον ελλαδικό χώρο.

Δεν μπορέσαμε να περπατήσουμε στην περιοχή που συγκεντρώνει τα περισσότερα ονόματα προσώπων που τίμησαν τους Έλληνες με την παρουσία και την προσφορά τους. Είναι ένα κομμάτι της παλιάς Αθήνας με όμορφες στάσεις και τη γοητεία της πολυπολιτισμικότητας σήμερα, υποβαθμισμένη γειτονιά αλλά και με ζωντάνια που νέοι κάτοικοι έρχονται και της προσφέρουν. Σ' έναν επόμενο χρόνο, με την ευκαιρία ενός επόμενου Φεστιβάλ ίσως, θα βρεθούμε εκεί, να σκεφτούμε για λίγα λεπτά τα κείμενα που γράψαμε, σα μικρά αυτοβιογραφικά πορτραίτα Φιλελλήνων, περνώντας απ' την Τρίτη τάξη, στο 4ο Γ/σιο Πετρούπολης, τη σχολική χρονιά της καραντίνας 2020-2021!

**Δείτε το PPT σε πλήρη οθόνη για να ενεργοποιηθούν οι σύνδεσμοι ήχου που είναι σημαντικοί γιατί περιέχουν τις "αυτοβιογραφίες" των Φιλελλήνων στους οποίους γίνεται αναφορά μέσα από τους δρόμους της πόλης που φέρουν το όνομά τους!**

[https://drive.google.com/drive/folders/1gOYZ\\_ma-Pcb5NojSfO1mpTsxeYKs7xuq?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1gOYZ_ma-Pcb5NojSfO1mpTsxeYKs7xuq?usp=sharing)

Αρετή Φλώρου

Θεοδώρα Μπέτσου

Τμήμα Γ4